

*Томилова С.Д.,
кандидат филол. наук, доцент кафедры русского языка и
методики его преподавания в начальных классах
ФГБОУ ВО «Уральский государственный педагогический университет»,
Шандра О.В.,
заместитель заведующего по ВМР МБДОУ детский сад № 28 «Теремок»
Россия, г. Екатеринбург*

РЕАЛИЗАЦИЯ В ДОШКОЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ ПРОГРАММЫ ПОДДЕРЖКИ СЕМЕЙНОГО ЧТЕНИЯ ПОСРЕДСТВОМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ РЕСУРСОВ СОЦИАЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПАРТНЁРСТВА

Аннотация. В статье представлена программа поддержки семейного чтения, построенная с учетом взаимодействия семьи, библиотеки, детского сада и педагогического университета. Данная программа имеет цель помочь ребенку овладеть различными способами общения с книгой и способствует не только развитию у дошкольника интереса к чтению, но и его общему литературному развитию. Охарактеризованы основные разделы программы и показаны пути реализации программы на основе использования «Полной хрестоматии для дошкольников с методическими подсказками для педагогов и родителей».

Ключевые слова: взаимодействие ДОО и семьи, интерес к книге, литературное развитие дошкольников, программа поддержки детского семейного чтения.

*Tomilova Svetlana
Candidate of Philology, associate professor of Russian language and
methods of its teaching in the primary grades
Ural State Pedagogical University,
Shandra Olga
Deputy Head for EMW
kindergarten № 28 "The Mansion"
Russia, Ekaterinburg
E-mail: shandra_ov@mail.ru.*

SALES IN PRESCHOOL PROGRAM SUPPORT FAMILY READING THROUGH THE USE OF RESOURCES FOR SOCIAL AND EDUCATIONAL PARTNERSHIP

Annotation. The article presents a program of support for family reading, built taking into account the interaction of family, library, kindergarten and Pedagogical University. This program aims to help the child learn different ways to communicate with the book and not only promotes the development of a preschooler's interest in reading, but also his general literary development. It describes the main sections of the program and the ways of implementation of the program through the use of "Full reader for preschoolers with methodical tips for teachers and parents."

Keywords: interaction of preschool and family interest in the book, the literary development of preschool children, the program will support the children's family reading.

Семьи воспитанников являются первыми и основными социальными партнерами дошкольного учреждения. Именно по этой причине детский сад ориентируется на актуальные формы и методы работы, позволяющие учитывать потребности родителей, что способствует формированию их активной позиции в воспитании и развитии своих детей. Коллектив дошкольного образовательного учреждения может выступать в роли организатора педагогически обоснованного преобразования культурно-образовательного пространства семьи, подключая ресурсы партнёрского взаимодействия. В данной статье представлен опыт такого взаимодействия по проблеме развития интереса к чтению у дошкольников МБДОУ детский сад № 28 «Теремок» г. Екатеринбурга с ГБУК Свердловской области «Свердловская областная библиотека для детей и юношества» и ФГБОУ ВО «Уральский государственный педагогический университет».

Задача развития интереса к чтению у дошкольников в условиях модернизации образования, включенности детского сада в единую со школой образовательную систему является одной из актуальных. Приобщение к чтению ребенка дошкольного возраста – процесс, требующий от

педагогов понимания природы читательского интереса, нахождение эффективных путей его развития.

По мнению многих исследователей, в основе интереса в целом и интереса к чтению в частности лежат потребности, которые, в свою очередь, являются движущей силой активности, организующей поведение человека (И.Я. Лернер, А.М. Маркова, П.И. Пидкасистый, М.Н. Скаткин, Г.И. Щукина, И.И. Тихомирова, В.А. Бородина, Н.Н. Светловская и другие). Так, авторы «Педагогического энциклопедического словаря» связывают интерес с познавательной потребностью, что обеспечивает направленность личности на осознание целей деятельности и способствует более полному и глубокому отражению действительности [3]. Н.Н. Светловская трактует термин «интерес к книге» как потребность в книге как «средстве избирательного и недостающего читателю общения с целью освоения накопленного человечеством опыта для самосовершенствования» [7]. В.А. Бородина рассматривает интерес как осознанную форму существования потребности. Читательский интерес она определяет как «эмоционально-эстетическое и познавательно-коммуникативное отношение личности, которое возникает из эмоционально-эстетического и познавательно-коммуникативного переживания к определенной литературе, связанной с конкретной областью знаний, с разными сферами жизнедеятельности (учебной, профессиональной, досуговой и т. д.) или к непосредственно мотивированной собственно читательской деятельности и общению» [1].

На наш взгляд, основными признаками интереса к чтению у дошкольников можно считать наличие потребности в общении с книгой, положительного эмоционального отношения к ней, активную познавательную направленность деятельности, проявляемую ребенком в процессе ознакомления с детской книгой, а также под влиянием прочитанных (прослушанных) произведений. В качестве основных условий, способствующих развитию у детей интереса к книге, можно считать отбор литературного материала, то есть произведений детской литературы и фольклора, адресованных дошкольникам (круг чтения), просвещение воспитателей и родителей по вопросам методики литературного развития детей и эффективные формы организации совместной деятельности педагогов, родителей и детей по приобщению дошкольников к чтению.

Перечисленные условия были реализованы нами в процессе партнерского взаимодействия детского сада, библиотеки и педагогического университета, результатом которого стала разработка совместной программы поддержки детского семейного чтения.

Целью программы является оказание содействия семье по вопросам воспитания ребёнка-дошкольника посредством организации партнёрского взаимодействия семьи, библиотеки, детского сада и педагогического университета в поддержку интереса детей к книге, воспитания у детей потребности в чтении.

Программа состоит из нескольких разделов.

Первый раздел программы: кружок «Юный читатель». В основу организации деятельности по ознакомлению дошкольников с художественной литературой положены материалы «Полной хрестоматии для дошкольников с методическими подсказками для педагогов и родителей», автором-составителем которой является кандидат филологических наук, доцент кафедры русского языка и методики его преподавания в начальных классах Института педагогики и психологии детства УрГПУ С.Д. Томилова [5]. Ознакомление ребенка с каждым литературным произведением хрестоматии осуществляется по определённому алгоритму, включающему в себя различные этапы, начиная с подготовительной работы воспитателя и подготовки детей к восприятию произведения, продолжая организацией первичного восприятия литературного произведения, этапа элементарного анализа и сравнения, вторичного синтеза и заканчивая практической деятельностью под влиянием прочитанного произведения: рисованием, играми-загадками, кукольным театром, инсценировками, сюжетно-ролевыми играми, дидактическими играми по литературному произведению и другими видами деятельности.

Программа кружка «Юный читатель» способствует развитию у дошкольника интеллектуальных и творческих способностей, эмоций и чувств, воображения, мышления и других познавательных процессов. Она направлена на формирование у ребенка читательских и художественно-речевых умений под влиянием общения с книгой. Под умениями здесь понимается способность к овладению действиями, способами и приемами на основе усвоенных знаний и применения их на практике [8]. Читательские умения развиваются у детей в процессе восприятия произведений на стыке компонентов эмоциональной, интеллектуальной и познавательной деятельности, т.к. в структуре восприятия произведения принято выделять такие компоненты, как эмоции, воображение, осмысление содержания и формы произведения (Л.М. Гурович, М.П. Воюшина, В.Г. Маранцман и другие). К читательским мы вслед за М.П. Воюшиной относим умения сопереживать герою произведения; воссоздавать в воображении художественные образы, улавливать образную художественную речь, следить за развитием действия, устанавливать

причинно-следственные связи между событиями и другие [4]. Художественно-речевые умения проявляются у ребенка под влиянием произведений художественной литературы в разных видах художественно-речевой деятельности: рассказывании, выразительном чтении (исполнении), придумывания детьми сказок, загадок, коротких стихотворений, рифмовок, инсценировании, участии в театрализованной деятельности по произведениям художественной литературы и фольклора и другое. Среди них можно выделить умения, связанные с эмоционально-образной, интеллектуальной и познавательной деятельностью: воссоздавать в воображении образы, возникающие в разных видах художественно-речевой деятельности; в своей художественно-речевой деятельности понимать и передавать чувства и настроения персонажей, эмоционально сопереживать им; определять собственную позицию по отношению к персонажам и их поступкам при рассказывании, инсценировании, выразительном исполнении произведения; отражать в разных видах художественно-речевой деятельности жанровые особенности (сказки, рассказы, стихотворении) и другие[9].

Программа также создает условия для формирования у воспитанников старшего дошкольного возраста предпосылок универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных, личностных): умение контролировать свою деятельность, понимать оценку своей деятельности детьми и взрослыми (предпосылки регулятивных УДД); умения выделять существенные признаки понятия, устанавливать аналогии (предпосылки познавательных УДД); умение слушать собеседника и доброжелательно относиться к процессу сотрудничества (предпосылки коммуникативных УДД); интерес, любознательность, способность совершать действия с опорой на уже имеющийся опыт, свои знания и умения (предпосылки личностных УДД). Мы понимаем термин «универсальные учебные действия» как «способность субъекта к саморазвитию и самосовершенствованию путем сознательного и активного присвоения нового социального опыта» [2] и считаем целесообразным применительно к дошкольному возрасту говорить именно о формировании предпосылок УУД в силу возрастных особенностей детей. Формирование предпосылок универсальных учебных действий у детей старшего дошкольного возраста происходит, с одной стороны, путем организации поэтапной и системной работы по развитию интереса к чтению, с другой – в ведущей игровой деятельности.

Содержание программы создаёт возможность для воспитания читателя, интересующегося литературой своей страны и готового к восприятию культуры и литературы народов других стран. Занятия помогут заложить у дошкольников элементы читательской деятельности: научат правильно общаться с детскими книгами, рассматривать, читать, получать необходимую информацию о книге как из её аппарата, так и из других изданий (справочных, энциклопедических), выбирать книгу из ряда других книг. Занятия кружка построены таким образом, чтобы их могли посещать родители и участвовать в процессе приобщения ребенка к книге.

Второй раздел программы: кружок «В книжном царстве – библиотечном государстве». Занятия кружка проводятся в форме библиотечных часов с детьми старшего дошкольного возраста в библиотеке детского сада.

Реализация данного раздела предусматривает решение ряда взаимосвязанных задач:

- создание благоприятной библиотечной среды в условиях дошкольного учреждения, посредством организации библиотечных часов в библиотеке детского сада с привлечением семей воспитанников и передвижного книжного фонда Свердловской областной библиотеки для детей и юношества, составленного на основе репертуара «Полной хрестоматии для дошкольников с методическими подсказками для педагогов и родителей»;

- позиционирование детской библиотеки как места для семейного досуга путем разработки совместных с семьями воспитанников библиотечных часов в соответствии с тематическим планом «Полной хрестоматии с методическими подсказками для педагогов и родителей»: «Человек на своей земле», «Началась та чудная пора...», «Кто усатый, кто носатый, кто зубастый, кто клыкастый...», «Астрономия для малышей»; «Я взрослею» и других.

- формирование ядра семейного читательского актива путем создания детско-родительских проектов и организации на базе библиотеки детского сада «Литературных гостиных» для младших дошкольников;

- продвижение идеи семейного чтения посредством использования методических рекомендаций «Полной хрестоматии с методическими подсказками для педагогов и родителей», материалов для работы с родителями по развитию интереса к чтению, включающих цикл консультаций для родителей «Круг детского чтения и пути его формирования», папки-передвижки «Советы для читающих родителей, или Как развить у детей интерес к чтению»;

- проведение совместных с детской областной библиотекой акций в поддержку семейного чтения (совместная запись детей в библиотеку, участие в Детских чайных читальнях

в Свердловской областной библиотеке для детей и юношества в последнее воскресенье каждого месяца).

Третий раздел программы: семейные литературные конкурсы.

Литературные конкурсы – это своеобразный итог реализации программы поддержки детского семейного чтения, где результат получают все участники образовательных отношений. Ребёнок приобретает первый социальный опыт участия в конкурсном движении, в то время как родители осознают значимость данных мероприятий, знакомясь с положениями, условиями и системой оценки, разработанными в рамках данной программы. В процессе подготовки к конкурсам у родителей формируется педагогическая культура и опыт поддержки своего ребенка при участии в конкурсах.

Конкурсы разнообразны по видам деятельности. Помимо театрализованных конкурсов («Конкурс инсценированных пословиц», «Конкурс сказок») и конкурсов чтцов («По страницам книг С. Маршака, В. Берестова, С. Михалкова»), проводятся конкурсы фотографий, детских поделок и рисунков по прочитанному, интересной находкой являются конкурсы дизайна и оформления пространства группы или учреждения в стиле литературного произведения (конкурс «Зимняя сказка»).

Помимо задач литературного развития, конкурсы являются ещё и одним из способов сделать образовательный процесс в учреждении открытым и значимым для семей воспитанников.

Для успешной реализации программы поддержки детского семейного чтения была организована деятельность, направленная на просвещение как воспитателей, так и родителей в вопросах литературного развития дошкольников в целом и в развитии у детей интереса к чтению в частности. Работа с воспитателями была нацелена на обеспечение единства и согласованности в работе по приобщению ребенка к книге путем активизации знаний основ методики приобщения дошкольников к чтению и обмена научным и практическим опытом. Со стороны педагогического университета были организованы семинары-практикумы по темам: содержание литературного развития дошкольника на современном этапе; принципы формирования круга детского чтения; особенности восприятия художественного произведения дошкольниками; система читательских и художественно-речевых умений, необходимых ребенку для полноценного общения с книгой; методы, приемы и формы работы с детской книгой; методика аналитической деятельности в процессе восприятия художественных произведений; особенности и возможности «Полной хрестоматии для дошкольников с методическими подсказками для педагогов и родителей» для организации партнерского взаимодействия по проблеме поддержки детского семейного чтения.

Работа с семьями воспитанников была выстроена в системе практико-ориентированных встреч:

- групповых, где воспитатели в первую очередь делали акцент на возрастные особенности ребёнка-читателя, рекомендовали родителям список книг для домашнего чтения, планировали и обсуждали детско-родительские литературные проекты, включающие в себя совместную театрализованную деятельность, творческие презентации книжных вставок «Книги маминого детства», «Любимые книги малыша», «Читаем дома о школе»;

- на базе детской областной библиотеки в рамках «Чайной читальни», которую семьи воспитанников посещают на протяжении всех лет в последнее воскресенье каждого месяца. Детская библиотека организует для дошкольного учреждения также Дни совместного детско-родительского чтения, где родители могут на практике освоить приёмы и методы работы с детской книгой;

Итоговым мероприятием является Читательская конференция для родителей, которая проводится в рамках тематических родительских собраний в конце учебного года. В диалог с родителями вступают специалисты учреждения (учитель-логопед, педагог-психолог), воспитатели презентуют результаты детских исследовательских проектов по литературной тематике, на вопросы родителей старших дошкольников отвечают приглашенные учителя начальных классов, работники детской библиотеки. Важнейшим является и практический опыт семей воспитанников. Родители готовят небольшие презентации о традициях семейного чтения, представляют видеоролики с «домашними репортажами», презентуют созданные своими руками книжки-малышки с рисунками любимых литературных героев.

В течение всего года для родителей представлены презентационные материалы по детской литературе на темы: «Современная поэзия для детей», «Природоведческая книга для дошкольника», «Современная литературная сказка», «Детская юмористическая книга для детей», «Дошкольнику о школе» и другие, папки-передвижки, посвященные детскому чтению, которые содержат консультации, разработанные научным руководителем проекта С.Д. Томиловой, а также подобранные воспитателями материалы о детских поэтах, писателях, иллюстраторах, об интересных книгах и новинках. В группах проводятся родительские собрания, связанные с темой развития интереса к чтению у дошкольников.

Программа поддержки детского семейного чтения, реализуемая в детском саду, принесла первые результаты. Родители становятся активными трансляторами книжной культуры уже не только внутри своей семьи, но и в более широком социальном пространстве. Выросло количество записанных в библиотеку семей (57 – в конце 2015 года), что в два раза больше, чем до реализации программы.

У детей и родителей сформировалось и окрепло желание рассказывать о своих любимых книгах, семейных методиках воспитания любви к чтению. Семьи охотно участвуют в мероприятиях не только детского сада, но и библиотеки, районных и городских читательских форумах и фестивалях.

Поддержка семейного чтения по-прежнему остается одной из важных целей взаимодействия с социальными партнёрами учреждения. Данное направление работы также многопланово и неисчерпаемо, как многогранен и безграничен мир каждой семьи.

Литература

1. Бородин В. А., Бородин С. М. Мотивация в структуре чтения // Чтение детей и подростков: мотивы и потребности : сб. статей и учеб.-метод. материалов. – СПб.: ЛЕМА, 2005. – С. 39-45.
2. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе: от действия к мысли: пособие для учителя / [А.Г. Асмолов, Г.В. Бурменская, И.А. Володарская и др.]; под ред. А.Г. Асмолова. – М.: Просвещение, 2008. – 151 с.
3. Методические основы языкового образования и литературного развития младших школьников / Под ред. Т. Г. Рамзаевой. – СПб.: «Специальная литература», 1996. – С. 40–85.
4. Педагогический энциклопедический словарь / Гл. ред. Б.М. Бим-Бад; Редкол.: М.М. Безруких, В.А. Болотов, Л.С. Глебова и др. – М.: Большая Российская энциклопедия, 2003. – 528 с.
5. Полная хрестоматия для дошкольников с методическими подсказками для педагогов и родителей: В 2 кн. Кн. 1 / авт.-сост. С.Д. Томилова – М.: АСТ, 2013. – 702 с.
6. Полная хрестоматия для дошкольников с методическими подсказками для педагогов и родителей: В 2 кн. Кн. 2 / авт.-сост. С.Д. Томилова – М.: АСТ, 2013. – Кн. 2 – 702 с.
7. Светловская Н.Н. Основы науки о читателе: теория формирования типа правильной читательской деятельности. – М.: NV Магистр, 1993. – 180 с.
8. Словарь-справочник по педагогике / Авт.-сост. В. А. Мижериков; Под общ.ред. П.И. Пидкасистого. – М.: ТЦ Сфера, 2004. – 448 с.
9. Томилова С.Д. Творческая направленность художественно-речевой деятельности дошкольников как основа их литературного развития // Педагогические системы развития творчества: Материалы 8-й Международной научно-практической конференции 21-23 декабря 2009 г.: В 3 ч. / Екатеринбург: Урал.гос. пед. ун-т, 2010. – Ч. 1. – С. 242-253.

© Томилова С.Д., Шандра О.В., 2016